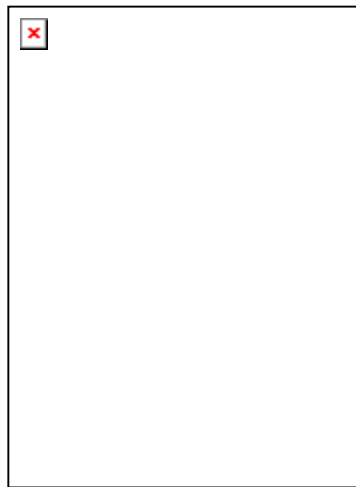


Міністерство освіти і науки України
Рівненський державний гуманітарний університет
Кафедра духових та ударних інструментів Інституту мистецтв РДГУ
Управління культури і туризму Рівненської облдержадміністрації
Управління у справах молоді та спорту Рівненської облдержадміністрації
Управління культури і туризму виконавчого комітету Рівненської
міської ради
Асоціація діячів духової музики Рівненського обласного відділення
Всеукраїнської національної музичної спілки України



**Х Всеукраїнський віртуальний відкритий конкурс
виконавців (ансамблів) на духових та ударних інструментах імені
В'ячеслава Старченка**

(Група дерев'яних духових інструментів)

м. Рівне
28-29 квітня 2023 р.

ШАНОВНІ УЧАСНИКИ

КОНКУРСУ



Ректорат, студенти та викладачі Рівненського державного гуманітарного університету сердечно вітають учасників Х-го Всеукраїнського відкритого віртуального конкурсу молодих виконавців (ансамблів) на духових та ударних інструментах імені В'ячеслава Старченка – відомого музиканта сучасності нашого краю, диригента, педагога, науковця, доцента, заслуженого працівника культури України, засновника кафедри духових та

ударних інструментів Інституту мистецтв РДГУ.

Конкурс, проводиться з метою виявлення і підтримки обдарованої молоді, популяризації кращих зразків української та зарубіжної класичної музики, творів сучасних композиторів, для розвитку і престижу української інструментальної школи на міжнародних виступах. Це визначна подія в культурному житті Волинського краю та України.

Рівненський державний гуманітарний університет, створений у 1998 році на базі двох місцевих вузів: педагогічного інституту та інституту культури. Університет налічує 51 кафедру та 9 факультетів, які здійснюють підготовку студентів за ОКР "бакалавр" та "магістр". Навчальний процес в університеті забезпечує висококваліфікований професорсько-викладацький склад – 653 викладачі, із них 383 кандидати наук, доценти, 44 доктори наук, професори.

Серед структурних підрозділів вагоме місце посідає кафедра духових та ударних інструментів Інституту мистецтв, яка виховала цілу плеяду професійних музикантів-диригентів, педагогів, виконавців, науковців, адміністративних працівників у сфері культури і мистецтва. Вони ж є гордістю нашого університету та кафедри.

Переможці конкурсу стануть студентами РДГУ та інших мистецьких вузів, примножать кращі традиції національної культури України.

Щиро вітаю усіх Вас з Х Всеукраїнським віртуальним відкритим конкурсом молодих виконавців (ансамблів) на духових та ударних інструментах ім. В'ячеслава Старченка.

Бажаю плідної праці, творчих перемог, особистого благополуччя і радісних зустрічей.

РУСЛАН ПОСТОЛОВСЬКИЙ

*Ректор Рівненського державного гуманітарного університету,
заслужений діяч науки і техніки України, професор*

ДОРОГІ КОНКУРСАНТИ!

В нашому місті проводиться X – й Всеукраїнський відкритий віртуальний конкурс молодих виконавців (ансамблів) на духових та ударних інструментах імені В'ячеслава Старченка. Він сприяє розвитку молодих талантів, виявляє обдаровану молодь, популяризує творчість українських та зарубіжних композиторів.

Усім шанувальникам духової музики бажаємо отримати насолоду від зустрічі з прекрасним – музикою.

Бажаємо конкурсантам вдалих виступів, показати свою високу майстерність, технічну віртуозність та отримати перемогу!

Щиро вдячні членам журі та організаційному комітету конкурсу, ректорату РДГУ за шану пам'яті В'ячеслава Миколайовича, популяризацію духової музики та підтримку творчого потенціалу молоді України.



*Нехай цей конкурс
стане справжнім святом для всіх,
хто любить та цінить духову музику.*

*Старченко Анна Андріївна – дружина
Старченко Андрій В'ячеславович – син*



В'ячеслав Старченко

В'ЯЧЕСЛАВ СТАРЧЕНКО – ДИРИГЕНТ, ПЕДАГОГ, ВИКОНАВЕЦЬ ТА ГРОМАДСЬКИЙ ДІЯЧ.

Найнапруженіші хвилини для митця – це закулісне чекання початку концерту, перед виходом на сцену, бо на ній повинні супроводжувати його спокій і зосередженість, вдумливість і творчий настрій. Від цього залежить і виконавська майстерність, і емоційність його заряду, які захоплюють публіку.

Пам'ятне хвилювання супроводжувало молодого диригента В'ячеслава Старченка (1942-1989) під час звіту рівненських митців у столиці України, то було творче своєрідне хрещення.

"Щедрими оплесками присутніх було нагороджено духовий оркестр Рівненського культурно-освітнього факультету Київського державного інституту культури ім. О. Є. Корнійчука за виконання увертюри до опери Дж. Россіні "Севільський цирюльник" (керівник В'ячеслав Старченко)" – так писала газета "Культура і життя" від 28 жовтня 1973 року про початок творчого шляху колективу, який очолив випускник Одеської консерваторії ім. А. В. Нежданової.

Народився В'ячеслав Старченко у Псковській області (Росія). Дитинство і юність пройшли на Житомирщині. Самотужки навчався грати на балалайці, гітарі, гармошці. З п'ятнадцяти років почав захоплюватися грою на баритоні у шкільному духовому оркестрі, співав у дитячому хорі.

На обласній шкільній олімпіаді він виконував соло на баритоні – романс М.І. Глінки "Не спокушай мене" у супроводі духового оркестру. Сольне виконання юнака вразило члена журі, завідувача відділу духових інструментів Житомирського музичного училища І. А. Древецького, який і запропонував йому вступати до училища. На другому курсі В'ячеслав Старченко був переведений на тромбон у клас викладача Г. З. Рейтфорба. Велику школу музиканта він пройшов у штабному духовому оркестрі Забайкальського військового округу.

У 1967 році вступає до Одеської консерваторії, де навчається у викладача В. Ф. Калужного (тромбон), по диригуванню – у професора П. В. Базилевич.

Під час навчання молодий музикант працював артистом симфонічного оркестру обласної філармонії та проходив диригентську практику з симфонічним оркестром Одеського музичного училища. Його дипломною роботою з диригування була П'ята симфонія Л. Бетховена, з якою випускник блискуче справився.

У 1971 році закінчивши консерваторію з відзнакою, В'ячеслав Старченко отримав направлення на посаду викладача кафедри духових та ударних інструментів Рівненського культурно-освітнього факультету Київського інституту культури, яка щойно відкрилась, з 1972 – 1987 р.р. – завідувач кафедри.

Молодому спеціалістові випало формування викладацького колективу, набору студентів, придбання інструментарію та обладнання аудиторій. У той час заклалися основи розвитку духового оркестру кафедри і він першим приступив до творчої роботи з студентським колективом.

Висока професійність, ерудиція, педагогічний такт, диригентський темперамент, наполегливість та рішучий характер допомогли йому невдовзі

успішно виступити на українському телебаченні (1974). Він органічно поєднує із могутнього дзвінкого духового оркестру мелодійну м'якість і ніжність симфонічного. Це особливо виразно проявилось під час виконання таких складних творів, як урочиста увертюра "1812 рік" П.І.Чайковського та перша частина Другого концерту для фортепіано з оркестром С. В. Рахманінова (соліст Валерій Сазонкін). Обдарований диригент постійно веде пошук нових виразних компонентів у духовому оркестрі, намагається наблизити його звучання до звучання симфонічного оркестру, - яскравою мелодійністю та широкою наспівністю.

Зростала виконавська майстерність духового оркестру, зростав і авторитет його диригента. Згодом йому ще не раз доводилося виступати з творчими колективами на столичній сцені палацу "Україні". Диригував і зведеним духовим оркестром системи профтехосвіти 1983 року для делегатів і гостей Другого республіканського зльоту учнівської молоді України.

На третьому пленумі правління музичного товариства з питань розвитку духових оркестрів України, він виступив з доповіддю "Про досвід виховання диригентів духових оркестрів"(Київ, 1982).

Митець часто стверджував:

"мета моєї роботи – приносити радість слухачам музики – робітникам, селянам, перед якими дуже часто виступаємо. Усвідомлюючи, що твій концерт викликав роздуми, почуття, сподобався – чи не найбільша нагорода для диригента, головний смисл твоєї праці. Натхнення – ось головне, що притаманне музикантам і диригентам на репетиціях, концертах. Постійні творчі здобутки змушують з увагою стежити за ростом усього колективу".

У творчій біографії митця значиться: повів 15 марш-парадів духових оркестрів у рівному й області. Близько 30 разів грав його оркестр під час демонстрації трудящих в обласному центрі. Брав участь в телетурнірі "Сонячні кларнети", запис на грамплатівку. Концерти в Києві, Рівному, Дубні, Луцьку, Новоград-Волинському, Здолбунові та ін.

Добру основу колективної гри під керівництвом В.М.Старченка отримали його студенти, які в подальшому стали провідними музикантами, диригентами, науковцями: Віталій Поляк – концертмейстер групи саксофонів Київського цирку, Володимир Маленький – фаготист симфонічного оркестру Львівської філармонії, Ігор Гресько – валторніст симфонічного оркестру Львівського театру опери та балету), Анатолій Вихованець та Володимир Грицай – диригенти муніципальних духових оркестрів у Луцьку і Тернополі, Зіновій Крет – диригент Рівненського музично-драматичного театру, Народний артист України, Леонід Трачук – директор Тульчинського училища культури, Степан Цюлюпа – кандидат педагогічних наук, доцент, відмінник освіти України, завідувач кафедри духових та ударних інструментів, Микола Терлецький – доцент, лауреат Міжнародних конкурсів духової музики, художній керівник та диригент духового оркестру кафедри з 1989 року.

З ініціативи В'ячеслава Старченко у 1974 році на кафедрі створюється джаз-оркестр під керівництвом Олександра Гайдабури, лауреат всеукраїнських і міжнародних конкурсів та фестивалів, а у 1980 році – створюється брас-квінтет

викладачів у складів: Олексій Садовий (труба), Степан Цюлюпа (труба), Дмитро Полех (валторна), Микола Терлецький (тромбон), В'ячеслав Миколайович прекрасно грав на тубі. Цей колектив з успіхом виступав на багатьох концертних майданчиках міста і області, здійснив записи концертного репертуару на радіо.

Диригент завжди вів велику громадську роботу. У 1982 році йому присвоєне почесне звання заслуженого працівника культури України, а у 1983 році – вчене звання доцента.

Під час своєї діяльності В'ячеслав Старченко активно підтримував творчі стосунки із провідним композиторами Рівненщини Михайлом Кагановим та Михайлом Лисенко-Дністровським, твори яких звучали у виконанні духового оркестру. Його почин щодо організацій концертів, марш-парадів для широкого кола слухачів допоміг у майбутньому розвинути різні форми концертної діяльності духових оркестрів, зокрема лекцій-концертів. Так, у 1988 році духовий оркестр кафедри під його керівництвом підготував лекцію-концерт "Я пам'ятаю вальсу звук чарівний" (лектор М.Терлецький). уже був готовий до виконання другий цикл лекції-концерту "А все таки марші" (1989), але, на жаль, у день запланованого виступу оркестру маестро відійшов у вічність.

Останній марш

Каштани шуміли терпким
первоцвітом,
Підхоплені вітром торкались свічу.
Вже зав'язь тихенько тенькала в вітах,
А маршу маестро уже не почув.
А білі пелюстки, пронизані звуками.
Спадали слізьми на людські
перехрестя.
А звук оркестровий печаллю
окутував,
Та маршу не чув, не почув наш
маестро.
Стривожена пам'ять схилилась як
мати,
Твою незрадливість єдина відчув.
Чи буде іще на душі нашій свято,
Бо ж маршу маестро все ж не почув.

Богдан Столярчук

Нещодавно пам'яті митця відбувся творчий звіт студентів та викладачів кафедри, на якому були присутні його випускники, колеги по роботі, шанувальники духової музики. На цьому концерті була присутня дружина Ганна Андріївна, старший викладач кафедри іноземної мови гуманітарного університету, та син Андрій, який пішов батьковою стежкою. Свого часу Андрій закінчив Рівненську музичну школу № 1 ім. М. В. Лисенка клас кларнета Б. І.

Кальмука, Рівненське музичне училище (клас Є. Самусенка), Одеську консерваторію у класі професора К. Є. Мюльберга. У 1996 році Андрій В'ячеславович вступає до Фрайбурзької академії музики, що в Австрії, у 2000 році – там же закінчує аспірантуру сольного виконавства. Під час навчання молодий виконавець бере участь у провідних міжнародних конкурсах, на яких здобув звання лауреата Міжнародного конкурсу (Хмельницький, 1993), крім того, він лауреат премії: Європейського парламенту м. Страсбург (Франція) 1999 року та м. Базель (Швейцарія) 2000р.

В'ячеслав Миколайович Старченко пишався музичними здобутками свого сина, шанував за натхненну працю, по-батьківськи він ставився і до студентів кафедри, учнів музичних шкіл, молодих аматорів дитячих духових оркестрів з якими часто проводив творчі зустрічі, розповідав про прекрасне мистецтво духової музики, приводив приклади з особистого життєвого і творчого досвіду.

Нині про нього розповідаються стендові матеріали, фотографії, окремі публікації, афіші та інша його атрибутика, яка експонується в навчальних аудиторіях кафедри.

Вшановуючи світлу пам'ять видатного музиканта, диригента, педагога, громадського діяча, з ініціативи Степана Цюлюпи кафедра духових та ударних інструментів, Інституту мистецтв Рівненського державного гуманітарного університету за особистої підтримки ректора університету професора Р.М. Постоловського, проводить цей мистецький форум. В 2005–2018 роках в цьому конкурсі взяли участь понад тисячу виконавців на духових та ударних інструментах, ансамблях, які презентували 155 навчальних заклади України, а також громадяни 8 іноземних держав (Франції, Німеччини, Китаю, Кореї, Греції, Білорусі, Узбекистану, Грузії), більшість з яких є студентами провідних педагогічних та мистецьких навчальних закладів України, що свідчить про престиж національної школи гри на духових та ударних інструментах.

З шаною пам'яті!

**к.п.н., проф. Степан Цюлюпа
проф. Богдан Столярчук
доц. Микола Терлецький**

Учасники

*X-го Всеукраїнського віртуального
відкритого конкурсу*

молодих виконавців (ансамблів)

*на духових та ударних інструментах
імені В'ячеслава Старченка*

Програмні виступи в номінації блок-флейта, сопілка

МОЛОДША ГРУПА (6-10 років)



Мисько Мілана – учениця 1 – го класу Рахнівсько-Лісової філії Шпиківської дитячої музичної школи, с. Рахни-Лісові

Викладач – Костинюк Віктор Михайлович
Концертмейстер – Власік Юля Михайлівна

Програма виступу:

1. Українська народна пісня – «Ой на горі та й жінці жнуть»;
2. Українська народна пісня – «Червона калина»



Бабіч Мирослав – учень 3 – го класу ЛДМЛ ім. С. Крушельницької м. Львів

Викладач –Закопець Лев Миронович
Концертмейстер – Ушакова-Бабіч Наталія Аркадіївна

Програма виступу:

1. В. Храпко – «Танець лукавого дідуся»;
2. Італійська народна пісня – «Санта лючія»

МОЛОДША ГРУПА (11-15 років)



Степаненко Константин – учень 6 – го класу КЗ
«Мистецька школа м. Селидове», Донецька область

Викладач – Заргана Ірина Євгенівна
Концертмейстер – Степаненко Надія Олександрівна

Програма виступу:

1. Л. Матвійчук – «Українські візерунки»;
2. А. Курчі – «Чардаш»

Програмні виступи в номінації флейта

МОЛОДША ГРУПА (6 – 10 років)



Нікуліна Дар'я – учениця 2 – го класу Бердичівської
ДМШ, м. Бердичів

Викладач – Горай Микола Вікентійович
Концертмейстер – Путішина Людмила Олександрівна

Програма виступу:

1. О. Новицький – «Коломийка»;
2. Дж. Перголезі – «Ах, чому ж я не лужок»



Садовець Катерина – учениця 1 – го класу Мистецької школи «Нетішинська школа мистецтв», м. Нетішин

Викладач – Сиваківська Іванна Миколаївна
Концертмейстер – Смірнова Ірина Юріївна

Програма виступу:

1. М. Лисенко – «Пісня Петра»;
2. Українська народна пісня – «Ой, ходила дівчина бережком»

МОЛОДША ГРУПА (11-15 років)



Романик Богдан – учень 3 – го класу Луцької музичної школи №2, м. Луцьк

Викладач – Гетманчук Лариса Богданівна
Концертмейстер – Семенюк Наталія Володимирівна

Програма виступу:

1. Дж.Перголезі – «Концерт для флейти з оркестром Соль мажор» II та III ч.;
2. Ж. Колодуб – «Словянське коло»



Ліновиченко Дана – учениця 3 – го класу Луцької музичної школи №2, м. Луцьк

Викладач – Гетманчук Лариса Богданівна
Концертмейстер – Семенюк Наталія Володимирівна

Програма виступу:

1. Ф. Шопен – Варіації на тему: «Россіні»;
2. Ж. Колодуб – «Ноктюрн»



Кришталь Петро – учень 5 – го класу
Луцької музичної школи №2, м. Луцьк

Викладач – Вівчарук Михайло Михайлович
Концертмейстер – Семенюк Наталія Володимирівна

Програма виступу:

1. Ж. Колодуб – «Ноктюрн»;
2. М. Гайдн – «Концерт D-dur» 1 ч.



Свєтогорова Глорія – учениця 8 – го класу ЛДМЛ ім.
Соломії Крушельницької, м. Львів

Викладач – Павленко Олена Федорівна
Концертмейстер – Конюх Марта Андріанівна

Програма виступу:

1. Mihael Haydn – «Concerto per il flauto traverso»;
2. Жанна Колодуб – «Слов'янське коло»



Авер'янов Іван – учень 6 – го класу ЛДМЛ ім. Соломії
Крушельницької, м. Львів

Викладач – Павленко Олена Федорівна
Концертмейстер – Конюх Марта Андріанівна

Програма виступу:

1. А. Муха – «Лісова легенда»;
2. А Вівальді – «Концерт G-dur» 1 ч.



Ілку Олександр – учень 7 – го класу Дунаєвецької
дитячої школи мистецтв, м. Дунаївці

Викладач – Юрчишен Анатолій Олександрович
Концертмейстер – Турчинська Оксана Миколаївна

Програма виступу:

1. Ф. Гендель – «Сонатина»;
2. В. Комаров – «Вийшли в поле косарі»



Оліферук Дана – учениця 5 – го класу Ковельської школи мистецтв, м. Ковель

Викладач – Мороз Тетяна Федорівна
Концертмейстер – Ярмольська Ольга Борисівна

Програма виступу:

1. Дж. Перголезі – «Концерт» 1 ч.;
2. О. Герасименко – «Сповідь»



Пасічник Паола – учениця 5 – го класу Бердичівської музичної школи, м. Бердичів

Викладач – Грицанюк Зоя Олександрівна
Концертмейстер – Онищук Світлана Олександрівна

Програма виступу:

1. Е. Тозеллі – «Серенада»;
2. М. Колесса – «Коломийка»



Жуковська Єва – учениця 7 – го класу КЗСМО «Школа мистецтв №2» КМР м. Кривий Ріг

Викладач – Шевлякова Ксенія Романівна
Концертмейстер – Глінкін Сергій Миколайович

Програма виступу:

1. Г. Доницетті – «Соната»;
2. А. Кос-Анатольський – «Танець Дзвінки»



Лобода Маргарита – учениця 4 – го класу КЗ
«Ужгородська школа мистецтв», м. Ужгород

Викладач – Гриневич Оксана Степанівна
Концертмейстер – Гораль Марина Олегівна

Програма виступу:

1. В. Попп – «Бравурна полька»;
2. Ж. Колодуб – «Ноктюрн»



Гриневич Анастасія – учениця 7 – го класу КЗ
«Ужгородська школа мистецтв», м. Ужгород

Викладач – Гриневич Оксана Степанівна
Концертмейстер – Гораль Марина Олегівна

Програма виступу:

1. Й. Андерсен – «Тарантела»;
2. Р. Глієр – «Анданте»



Каспрук Богдана – учениця 6 – го класу Тернопільської
музичної школи №2 ім. М. Вербицького, м. Тернопіль

Викладач – Вернюк Віталій Тарасович
Концертмейстер – Гаврих Соломія Євгенівна

Програма виступу:

1. В.А.Моцарт – «Концерт для флейти №1 G-dur 1 частина
2. М. Дремлюга, обробка та редакція Мирон Закопець –
«Andantino»



Малихіна Анна – учениця 4 – го класу КЗ «ІДМШ» ім М. Вериківського, м. Ірпінь

Викладач – Кротик Богдан Васильович
Концертмейстер – Кротик Софія Олександрівна

Програма виступу:

1. Ж. Колодуб – «Ноктюрн»;
2. Г.Ф. Гендель – «Алегро»



Шепетько Анастасія – учениця 8 – го класу Дрогобицької дитячої музичної школи № 1, м. Дрогобич

Викладач – Звір Вікторія Володимирівна
Концертмейстер – Кульчицька Наталія Ярославівна

Програма виступу:

1. Ф. Антон Росслер-Розетті – «Концерт ре -мажор» 3 ч.;
2. А. Кос-Анатольський – «Соловей і троянда»



Токарева Єлизавета – учениця 8 – го класу мистецької школи «Нетішинська школа мистецтв», м. Нетішин

Викладач – Сиваківська Івана Миколаївна
Концертмейстер – Смірнова Ірина Юріївна

Програма виступу:

1. Б. Годар – «Вальс»;
2. А.Кос-Анатольський – «Соловей і троянда»



Нічведа Мар'яна – учениця 6 – го класу Дрогобицької дитячої музичної школи № 1, м. Дрогобич

Викладач – Звір Вікторія Володимирівна
Концертмейстер – Кульчицька Наталія Ярославівна

Програма виступу:

1. В. Єльчанінов – «Забута мелодія»;
2. М. Лисенко – Фрагмент з «Фантазії на дві українські теми»



Турко Нестор – учень 3 – го класу КЗ «Рівненська дитяча музична школа №2», м. Рівне

Викладач – Темнюк Василь Андрійович
Концертмейстер – Брега Марина Ернстівна

Програма виступу:

1. Г. Ф. Гендель – «Соната ля-мінор» IV ч.;
2. Мирослав Скорик – Мелодія з музики к/ф «Високий перевал»



Прокопенко Олександра – учениця 3 – го класу КЗ «Рівненська дитяча музична школа №2», м. Рівне

Викладач – Темнюк Василь Андрійович
Концертмейстер – Брега Марина Ернстівна

Програма виступу:

1. Йоахім Йохов – «Швейна машинка»;
2. Оксана Герасименко – «Соло для флейти»



Либак Владислав – учень 8 – го класу КЗ «Рівненська дитяча музична школа №2», м. Рівне

Викладач – Димченко Катерина Сергіївна
Концертмейстер – Ковба Наталія Юріївна

Програма виступу:

1. Оксана Герасименко – «Сонячний промінь»;
2. Джон Рейбоулд – «Встигнути на нічний потяг»



Дятлик Анастасія – учениця 7 – го класу КЗ
«Рівненська дитяча музична школа №2», м. Рівне

Викладач – Димченко Катерина Сергіївна
Концертмейстер – Ковба Наталія Юріївна

Програма виступу:

1. Йоахім Йохов – «Привіт Петра»;
2. Оксана Герасименко – «Сповідь»



Килюшик Аліна – учениця 5 – го класу КЗ
«Рівненська дитяча музична школа №2», м. Рівне

Викладач – Димченко Катерина Сергіївна
Концертмейстер – Ковба Наталія Юріївна

Програма виступу:

1. Джон Рейбоулд – «Мелодія плавного струмка»;
2. Микола Колесса – «Коломийка»



Мельничук Єва – учениця 3 – го класу КЗ
«Рівненська дитяча музична школа №2», м. Рівне

Викладач – Димченко Катерина Сергіївна
Концертмейстер – Ковба Наталія Юріївна

Програма виступу:

1. Олександр Саратський – «Блюз їжака»;
2. Антоніо Вівальді – Фрагмент з концертного циклу
«Пори року» «Зима»

СЕРЕДНЯ ГРУПА



Зажигай Марина – студентка 3 – го курсу
Чернігівського фахового музичного коледжу ім. Л. М.
Ревуцького м. Чернігів

Викладач – Карпов Віталій Леонідович
Концертмейстер – Пилипенко Світлана Володимирівна

Програма виступу:

1. Ж. Колодуб – «Поема»;
2. С. Шамінад – «Концертіно»



Матлах Вероніка – студентка 2 – го курсу
ВСП «Рівненський музичний фаховий коледж РДГУ», м.
Рівне

Викладач – Лукашик Роман Васильович
Концертмейстер – Кудасова-Газицька Дарія

Програма виступу:

1. В. Ротару – «Сільські картинки»;
2. М. Березовський – «Соната»



Антонюк Анастасія – студентка 4 – го курсу
Волинського фахового коледжу культури і мистецтв ім. І.
Ф. Стравінського м. Луцьк

Викладач – Вівчарук Михайло Михайлович
Концертмейстер – Томчук Анна Вікторівна

Програма виступу:

1. Е. Bozza – «Agrestide»;
2. Ж. Колодуб – «Слов'янське коло»



Яхно Юлія – студентка 2 – го курсу фахового музичного коледжу КМАМ ім, Р. М. Глієра, м. Київ

Викладач – Шипак Василь Йосипович
Концертмейстер – Турта Варвара Олексіївна

Програма виступу:

1. І. Шамо – «Мадригал»;
2. К. Стаміц – «Концерт G-dur»



Подганюк Василь – студент 4 – го курсу ВСП
«Рівненський музичний фаховий коледж РДГУ», м Рівне

Викладач – Лукашик Роман Васильович
Концертмейстер – Кудасова-Газицька Дарія

Програма виступу:

1. С. Reinecke – «Ballade»;
2. М. Березовський – «Сонатина» 1 ч.



Фатєєва Софія – студентка 1 – го курсу ВСП
«Дніпропетровський музичний фаховий коледж»
Дніпропетровської академії музики ім. М. Глінки , м.
Дніпро

Викладач – Литвиненко Римма Сергіївна
Концертмейстер – Моїсеєнко Анна Дмитрівна

Програма виступу:

1. Ф. Данці – «Концерт» 1 ч.;
2. М. Скорик – «Мелодія»



Мартова Софія – студентка 3 – го курсу ВСП
«Рівненський музичний фаховий коледж РДГУ», м Рівне

Викладач – Лукашик Роман Васильович
Концертмейстер – Кудасова-Газицька Дарія

Програма виступу:

1. Ж. Колодуб – «Поема»;
2. М. Гайдн – «Концерт» 1 ч.



Юринець Маргарита – учениця 9 – го класу ЛДМЛ ім. Соломії Крушельницької, м. Львів

Викладач – Павленко Олена Федорівна
Концертмейстр – Конюх Марта Андріанівна

Програма виступу:

2. Ж. Колодуб – «Поема»;
2. В. А. Моцарт – «Концерт G-dur» 1 ч.



Артиш Ольга – студентка 2 – го курсу Ужгородського музичного фахового коледжу ім. Д.Є. Задора, м. Ужгород

Викладач – Гриневич Оксана Степанівна
Концертмейстер – Сумцова Ірина Олегівна

Програма виступу:

1. В. Губа – «Карпатський пейзаж»;
2. Й. С. Бах – «Соната C-dur» 1, 2 ч.

СТАРША ГРУПА

(національні музичні академії, національні університети культури і мистецтв,
академії музики)



Рибак Ірина Олександрівна – студентка 2 – го курсу Національної музичної Академія України ім. П. І. Чайковського, м. Київ

Викладач – Кушнір Антон Ярославович
Концертмейстер – Рибак Людмила Євгенівна

Програма виступу:

1. К. Райнеке – Балада для флейти і фортепіано ор. 228;
2. С. Пілютіков – Монолог (флейтове соло) з симфонічної поеми «Легіон».



Хома Ірина – студентка 3 – го курсу
ЛНМА ім. Миколи Лисенка, м. Львів

Викладач – Карп'як Андрій Ярославович
Концертмейстер – Кірчанова Ірина Валеріївна

Програма виступу:

1. В. Губаренко – «Концерт» для флейти;
2. М. Лисенко – «Фантазія на дві українські народні теми».



Кондратенко Настя – студентка 4 – го курсу
ЛНМА ім. Миколи Лисенка, м. Львів

Викладач – Карп'як Андрій Ярославович
Концертмейстер – Кірчанова Ірина Валеріївна

Програма виступу:

1. Є. Станкович – Quasi Соната № 2 «Танці на квітах»;
2. К. Нільсен – «Концерт» ч. 2



Литвиненко Римма – викладач Дніпропетровської
академії музики ім. М. Глінки, м. Дніпропетровськ

Викладач –
Концертмейстер – Мосієнко Анна Дмитрівна

Програма виступу:

1. Г. Ф. Телеман – «Соната фа – мінор» 1, 2 ч.;
2. В. Губа – «Карпатський пейзаж»



Серьогіна Анна – студентка 2 – го курсу КМAM ім, Р. М.
Глієра, м. Київ

Викладач – Кузьменко Ганна Юріївна
Концертмейстер – Турта Варвара Олексіївна

Програма виступу:

1. J. Ibert – «Концерт»;
2. Ф. Акіменко – «Ідилі»



Юринець Марко – студент 3 – го курсу
ЛНМА ім. Миколи Лисенка, м. Львів

Викладач – Павленко Олена Федорівна
Концертмейстер – Старко Олена Остапівна

Програма виступу:

1. К. Рейнеке – «Ундіна»;
2. Р. Свірський – «Молдавська рапсодія»



Рудецька Діана – студентка 1 – го курсу
ЛНМА ім. Миколи Лисенка, м. Львів

Викладач – Карпак Андрій Ярославович
Концертмейстер – Кірчанова Ірина Валеріївна

Програма виступу:

1. Ж. Ібер – «Концерт»;
2. Л. Дичко – «Партита для флейти»



Станіслав Когут – студент 1 – курсу Національної
музичної Академія України ім. П. І. Чайковського, м. Київ

Викладач – Качмарчик Володир Петрович
Концертмейстер – Дашак Євген Леонідович

Програма виступу:

1. Ж. Колодуб – «Поема»;
2. G. Enesco – «Cantabile et Presto»

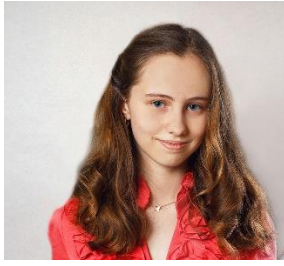


Косінська Іванна-Анастасія – студентка 2 – курсу
Національної музичної Академія України ім. П. І.
Чайковського, м. Київ

Викладач – Руденко Олексій Євгенович
Концертмейстер – Козак Тетяна Андріївна

Програма виступу:

1. К.Ф.Е. Бах – «Концерт ре мінор» фінал;
2. М. Скорик – Іспанський танець



Бронзей Софія – студентка 4 – го курсу
ЛНМА ім. Миколи Лисенка, м. Львів

Викладач – Карп'як Андрій Ярославович
Концертмейстер – Кірчанова Ірина Валеріївна

Програма виступу:

1. Ї. Фельд – «Соната для флейти та фортепіано» 1 ч.;
2. М. Кармінський – «Пасакалія»



Захарченко Діана – студентка 1 – го курсу
ЛНМА ім. Миколи Лисенка, м. Львів

Викладач – Карп'як Андрій Ярославович
Концертмейстер – Кірчанова Ірина Валеріївна

Програма виступу:

1. С. Шамінад – «Концертіно»;
2. Л. Дичко – «Партита для флейти»

СТАРША ГРУПА

(інститути мистецтв, інститути культури, факультети музичного мистецтва,
музично-педагогічні факультети)



Цзяю Хуан – студент 5 – го курсу Українського
державного університет ім. М. Драгоманова,
факультет мистецтв ім. А. Авдієвського м. Київ

Викладач – Лочошвілі Анастасія Роїнівна
Концертмейстер – Адаркіна-Янченко Анна Кирилівна

Програма виступу:

1. С. Шамінад – «Концертіно» для флейти та ф-но;
2. М. Скорик – «Мелодія»

Програмні виступи в номінації гобой

МОЛОДША ГРУПА (11-15 років)



Сивохіп Андрій – учень 5-го класу ЛДМЛ
ім. С. Крушельницької, м Львів

Викладач – Закопець Лев Миронович
Концертмейстер – Ушакова-Бабіч Наталія Аркадіївна

Програма виступу:

1. Д. Бортнянський – «Колискова»;
2. В. Edlefsen – «Іспанський танець»



Клименко Арина – учениця 8 – го класу ЛДМЛ ім.
Соломії Крушельницької, м. Львів

Викладач – Закопець Михайло Львович
Концертмейстер – Онішко Ірина Іванівна

Програма виступу:

1. W. Babell – «Соната» 2 ч.;
2. М. Дремлюга, обробка М. Закопця – «Андантіно»

СТАРША ГРУПА

**(національні музичні академії, національні університети культури і мистецтв,
академії музики)**



Колесник Анна – студентка 3–го курсу Київської муніципальної академії музики ім. Р. М. Глієра, м. Київ

Викладач – Кочерженко Олександр Володимирович
Концертмейстер – Бондаренко Анна Юріївна

Програма виступу:

1. А. Зноско-Боровський – «Концерт для гобоя та струнного оркестру»;
2. Р. Шуман – «Романс»

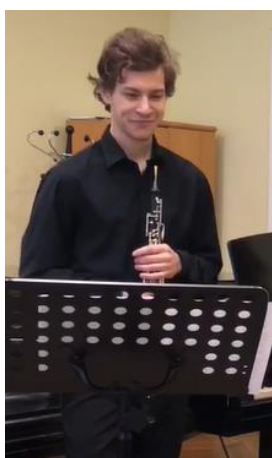


Белцик Тарас – студент 1–го курсу Національної музичної академії України ім. П. І. Чайковського, м. Київ

Викладач – Діденко Сергій Олександрович
Концертмейстер – Зуйко Світлана Михайлівна

Програма виступу:

1. Г. Телеман – «Концерт для гобоя d-moll; I та II частини»;
2. Б. Лятошинський – «Мелодія»



Кулик Микита – студент 4–го курсу Національної музичної академії України ім. П. І. Чайковського, м. Київ

Викладач – Діденко Сергій Олександрович
Концертмейстер – Олена Василівна Якуніна

Програма виступу:

1. В. А. Моцарт – «Концерт I та II частини»;
2. Л. Колодуб – «Гуцульські старосвітські награвання»



Баляк Надія – студентка 1–го курсу Національної музичної академії України ім. П. І. Чайковського, м. Київ

Викладач – Літун Юрій Васильович
Концертмейстер – Зуйко Світлана Михайлівна

Програма виступу:

1. А. Л. Вівальді – «Концерт для гобоя F-Dur», I частина, RV457
2. Ж. Ю. Колодуб – «Капріччіо»



Макодзеба Валентин – студент 6 – го курсу Національної музичної академії України ім. П. І. Чайковського, м. Київ

Викладач – Літун Юрій Васильович
Концертмейстер – Зуйко Світлана Михайлівна

Програма виступу:

1. В. А. Моцарт – «Квартет для гобоя F-Dur», I частина;
2. А. Кос-Анатольський – «Романс»

СТАРША ГРУПА

**(інститути мистецтв, інститути культури, факультети музичного мистецтва,
музично-педагогічні факультети)**



Сивохіп Степан – студент 1-го курсу кафедри духових та ударних інструментів ІМ РДГУ, м. Рівне

Викладач – Закопєць Лев Миронович
Концертмейстер – Лимарєв Максим Анатолійович

Програма виступу:

1. В. А. Моцарт – «Концерт» До-мажор, I ч.;
2. М. Лисенко – «Романс»

Програмні виступи в номінації кларнет

МОЛОДША ГРУПА (6-10 років)



Ганапольський Макар – учень 2 – го класу КДМШ №2
ім. М. І. Вериківського, учень сектору підпрактики
НМАУ ім. П. І Чайковського, м. Київ

Викладачі – Мітрохов Андрій Миколайович
Вовк Роман Андрійович
Концертмейстер – Бібік Анастасія Семенівна

Програма виступу:

1. Г. Гендель – «Сициліана та алегро»;
2. Ю. Щуровський – «Гопак»



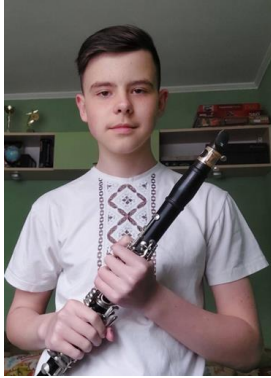
Кретов Радіон – учень 4 – го класу КЗСМО
«Музична школа № 2» КМР, м. Кривий Ріг

Викладач – Шевляков Олександр Олександрович
Концертмейстер – Глінкін Сергій Миколайович

Програма виступу:

1. А. Штогаренко – «Метелик»;
2. Л. В. Бетховен – «Сонатина»

МОЛОДША ГРУПА (11-15 років)



Сергієнко Максим – учень 6 – го класу КЗСМО
«Музична школа № 2» КМР, м. Кривий Ріг

Викладач – Шевляков Олександр Олександрович
Концертмейстер – Глінкін Сергій Миколайович

Програма виступу:

2. К. М. Вебер – «Концерт фа-мінор» 2, 3ч.;
2. Ю. Щуровський – «Романс»



Набокiх Данiїл – учень 6 – го класу КЗСМО
«Музична школа № 2» КМР, м. Кривий Ріг

Викладач – Шевляков Олександр Олександрович
Концертмейстер – Кірчанова Олена Валентинівна

Програма виступу:

1. К. М. Вебер – «Концерт фа-мінор» 1 ч.;
2. Р. Глієр – «Вальс»



Регнер Юліан – учень 3-го класу Івано-Франківської
ДМШ №3 ім. А. Кос-Анатольського м. Івано-Франківськ

Викладач – Мельник Олександр Юліанович
Концертмейстер – Ватащук Ірина Тарасівна

Програма виступу:

1. Л. Спасокукоцький – «Пісня»;
2. Ф. Крейслер – «Вишукані синкопи»



Корецький Максим – учень 6 – го класу
Костичанівської ДМШ, с. Костичани

Викладач – Каптар Віктор Дмитрович
Концертмейстер – Кудрікова Світлана Іванівна

Програма виступу:

1. Л. В. Бетховен – «Сонатина»;
2. М. В. Лисенко – «Листок з альбому»



Корецький Вадим – учень 6 – го класу
Костичанівської ДМШ, с. Костичани

Викладач – Каптар Віктор Дмитрович
Концертмейстер – Кудрікова Світлана Іванівна

Програма виступу:

1. Ф. Мендельсон – Бартольдї – «Весняна пісня»;
2. Е. Сигмейстер – «Цукровий гарбуз»



Кіріяк Мартіна – учениця 6 – го класу Костичанівської
ДМШ, с. Костичани

Викладач – Каптар Віктор Дмитрович
Концертмейстер – Кудрікова Світлана Іванівна

Програма виступу:

1. М. Лисенко – «Елегія»;
2. В. Гомоляка – «Скерцо»



Лебідь Назар – учень 4 – го класу Київської дитячої школи мистецтв №2 ім. М. І. Вериківського, м. Київ

Викладач – Мітрохов Андрій Миколайович
Концертмейстер – Бібік Анастасія Семенівна

Програма виступу:

1. М. Лисенко – «Елегія»;
2. Я. Кожелух – «Концерт Es-dur, 1-а частина»



Кравчук Володимир – учень 7-го класу ЛДМЛ ім. С. Крушельницької, м Львів

Викладач – Борецький Василь Ярославович
Концертмейстер – Коваль Ольга Петрівна

Програма виступу:

1. К. Стаміц – «Концерт №3»;
2. І. Бриль – «Гумореска»



Михайлишина Катерина – учениця 6-го класу Хмельницької музичної школи № 1 ім. М. Мозгового, м. Хмельницький

Викладач – Дацкова Людмила Олександрівна
Концертмейстер – Івахова Катерина Петрівна

Програма виступу:

1. Р. Глієр – «Романс»;
2. Ж. Обер – «Жига»



Кришталь Антон – учень 6-го класу
Хмельницької музичної школи № 1 ім. М. Мозгового, м.
Хмельницький

Викладач – Дацкова Людмила Олександрівна
Концертмейстер – Івахова Катерина Петрівна

Програма виступу:

1. Д. Бортнянський Соната B-dur, I частина
2. П. Сокальський Елегія



Макарчук Іван – учень 1 – го класу КЗ «Рівненська
дитяча музична школа №2», м. Рівне

Викладач – Протас Микола Миколайович
Концертмейстер – Стукало Лариса Олегівна

Програма виступу:

1. Рейнгольд Глієр – «Романс»;
2. Вольфганг Амадей Моцарт – «Рондо»



Клімович Веніамін – учень 5 – го класу КЗ «Рівненська
дитяча музична школа №2», м. Рівне

Викладач – Протас Микола Миколайович
Концертмейстер – Стукало Лариса Олегівна

Програма виступу:

1. Петро Сокальський – «Елегія»;
2. Пилип Бриль – «Українська гумореска»

СЕРЕДНЯ ГРУПА

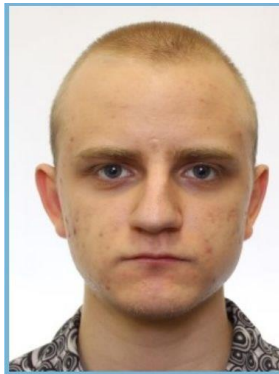


Ніколаєнко Вікторія – студентка 4 – го курсу
Чернігівського фахового музичного коледжу ім. Л. М.
Ревуцького, м. Чернігів

Викладач – Коптєв Олексій Вікторович
Концертмейстер – Садова Олена Олександрівна

Програма виступу:

1. К. М. Вебер – «Концертіно»;
2. Л. Спасокукоцький – «Пісня»



Джевагіров Артем – студент 3 – го курсу
Чернігівського фахового музичного коледжу ім. Л. М.
Ревуцького, м. Чернігів

Викладач – Гришак Михайло Григорович
Концертмейстер – Оксеніч Олена Володимирівна

Програма виступу:

1. К. М. Вебер – «Концерт» 1 ч.;
2. Л. Спасокукоцький – «Пісня»



Гах Захар – студент 3 – го курсу
Львівського музичного фахового коледжу імені С. П.
Людкевича, м. Львів

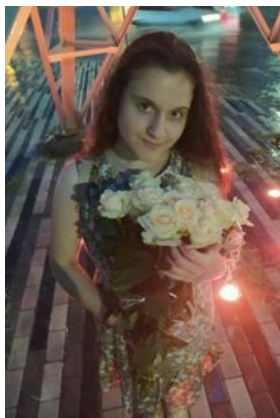
Викладач – Проців Ігор Васильович
Концертмейстер – Цісик Роксолана Ігорівна

Програма виступу:

1. Л. Шукайло – «Романс»;
2. К. М. Вебер – «Концерт»

Старша група

(національні музичні академії, національні університети культури і мистецтв,
академії музики)



Дробот Олександра – студентка 1 – го курсу Одеської Національної музичної академії ім. А.В. Нежданової м. Одеса

Викладач – Буркацький Зиновій Павлович
Концертмейстер – Москаленко Алла Артурівна

Програма виступу:

1. Ф. Крамарж – «Концерт» для кларнету з оркестром, Es dur, 1 частина
2. М. Ревуцький – «Вальс»



Котовський Павло – студент 3 – го курсу НМАУ ім. П. І. Чайковського, м. Київ

Викладач – Ганнопольський Олександр Анатолійович
Концертмейстер – Таран Віола Леонідівна

Програма виступу:

1. В. А. Моцарт – «Концерт A-dur»;
2. Є. Станкович – «Монолог»



Гучек Валерія – студентка 5 – го курсу Одеської Національної музичної академії ім. А.В. Нежданової м. Одеса

Викладач – Буркацький Зиновій Павлович
Концертмейстер – Гавриленко Людмила Вікторівна

Програма виступу:

1. Й. Манн – «Концерт» для кларнету з оркестром, 1 частина;
2. М. Скорик – «Карпатська рапсодія»



Гудима Антон – студент 2 – го курсу НМАУ ім.
П. І. Чайковського, м. Київ

Викладач – Ганапольський Олександр Анатолійович
Концертмейстер – Таран Віола Леонідівна

Програма виступу:

1. В. А. Моцарт – «Концерт А-dur»;
2. Л. Колодуб – «Ескіз в молдавському стилі»



Кравець Олексій – студент 1– го курсу Одеської
Національної музичної академії ім. А.В. Нежданової м.
Одеса

Викладач – Буркацький Зиновій Павлович
Концертмейстер – Москаленко Алла Артурівна

Програма виступу:

1. Луїджі Бассі – Концерт-фантазія на теми з опери
«Ріголетто»;
2. Л. Колодуб – «Поема»



Роман Шевченко – студент 3 – го курсу КМAM ім.
Р.М. Глієра, м. Київ

Викладач – Вовк Роман Андрійович
Концертмейстер – Шорохова Ірина Андріївна

Програма виступу:

1. Р. Демчишин – «Мрії»;
2. Ф. Пуленк – «Соната» 1 ч.



Безносик Михайло – студент 2 – го курсу КМAM ім.
Р.М. Глієра, м. Київ

Викладач – Вовк Роман Андрійович
Концертмейстер – Дашак Євген Леонідович

Програма виступу:

1. Луїджі Бассі – Концерт-фантазія на теми з опери «Ріголетто»;
2. Є. Станкович – «Монолог для кларнета»



Трегуб Михайло – студент 2 – го курсу НМАУ ім.
П. І. Чайковського, м. Київ

Викладач – Василевич Юрій Володимирович
Концертмейстер – Таран Віола Леонідівна

Програма виступу:

1. Taras Yachshenko – "Suite Nostalgique" I "Introduction"
2. Carl Maria von Weber – Clarinet Concerto No.1 in F minor, op. 73 (J. 114), part - I.



Гошій Олексій – студент 5 – го курсу НМАУ ім.
П. І. Чайковського, м. Київ

Викладач – Вовк Роман Андрійович
Концертмейстер – Дашак Євген Леонідович

Програма виступу:

1. Аарон Копленд – «Концерт для кларнета з оркестром»;
2. Іван Оленчик – «Віртуозний етюд № 4»



Удод Сергій – студент 4 – го курсу КМAM ім.
Р. М. Глієра, м. Київ

Викладач – Вовк Роман Андрійович
Концертмейстер – Саакян Марія

Програма виступу:

1. В. А. Моцарт – «Концерт для кларнету» 1 частина;
2. Л. Колодуб – «Ескіз в молдавському стилі»



Пукаляк Мар'ян – студент 5 – го курсу НМАУ ім.
П. І. Чайковського, м. Київ

Викладач – Вовк Роман Андрійович
Концертмейстер – Дашак Євген Леонідович

Програма виступу:

1. П. Масканьї/К.Д.Джакома – Фантазія на тему опери
«Сільська честь»;
2. Рунчак – Сюїта «Гортаючи сторінки старого
фотоальбому» (III, IV ч.)



Фещенко Віталій – студент 1 – го курсу НМАУ ім.
П. І. Чайковського, м. Київ

Викладач – Вовк Роман Андрійович
Концертмейстер – Дашак Євген Леонідович

Програма виступу:

1. Карл Марія Вебер – «Інтродукція і тема з
Варіаціями»;
2. Мирослав Скорик – «Мелодія»



Ярмолюк Назар – студент 2 – го курсу НМАУ ім.
П. І. Чайковського, м. Київ

Викладач – Вовк Роман Андрійович
Концертмейстер – Дашак Євген Леонідович

Програма виступу:

1. Вольфганг Амадей Моцарт – «Концерт для Кларнета A-dur», Kv. 622, 1 ч.;
2. Євген Станкович – Весняна Рапсодія.

Старша група

**(інститути мистецтв, інститути культури, факультети музичного мистецтва,
музично-педагогічні факультети)**



Клевець Катерина – студентка 5 – го курсу кафедри
духових та ударних інструментів Інституту мистецтв
РДГУ, м. Рівне

Викладач – Палащенко Олег Петрович
Концертмейстер – Казимірска Ірина Володимирівна

Програма виступу:

1. І. Жак – «Концерт» 1, 2, 3 ч;
2. Лідія Казимірска – «Легенда про Шумильця»

Програмні виступи в номінації саксофон

МОЛОДША ГРУПА (6-10 років)



Крижанівський Артем – учень 3-го класу Бердичівської ДМШ, м. Бердичів

Викладач – Пономаренко Микола Григорович
Концертмейстер – Путішина Людмила Олександрівна

Програма виступу:

1. І. Францескевич – «Вокаліз»;
2. М. Дремлюга – «Як діждемо літа»



Кушнірчук Артур – учень 3-го класу Ковельської школи мистецтв, м. Ковель

Викладач – Пірожик Микола Іванович
Концертмейстер – Артеменко Олена Віталіївна

Програма виступу:

1. Ю. Щуровський – «Баркаролла»;
2. М. Петренко – «Вальс»



Сайчук Софія – учениця 3-го класу комунального закладу «Мистецька школа» Корецької міської ради, м. Корець

Викладач – Сидорчук Віталій Анатолійович
Концертмейстер – Дячек Іоанна Андріївна

Програма виступу:

1. М. Дремлюга обр. М. Закопця – «Елегія»;
2. Л. Вінчі – «Соната»



Недашківська Ярина – учениця 3-го класу Малинської ДШМ, м. Малин

Викладач – Олексієнко Володимир Петрович
Концертмейстер – Раченко Оксана Костянтинівна

Програма виступу:

1. А. Дворжак – «Гумореска»;
2. С. Голоскевич – «Вечірній блюз»



Євдокімова Анастасія – учениця 3-го класу Новобузької ДМШ, м. Новий Буг

Викладач – Вовченко Юрій Миколайович
Концертмейстер – Антонюкова Світлана Володимирівна

Програма виступу:

1. Й. С. Бах – «Прелюдія»;
2. В. Солонський – «Гуморезка»

МОЛОДША ГРУПА (11-15 років)



Тимчій Марко – учень 5 класу Львівського державного музичного ліцею ім. С. Крушельницької м. Львів

Викладач – Гойсак Володимир Юрійович
Концертмейстер – Орленко Ірина Леонідівна

Програма виступу:

1. В. Носов – «Ноктюрн»;
2. А. Crepin – «Colin malin»



Лозовий Андрій – учень 8 – го класу Рівненської ДМШ № 2, м. Рівне

Викладач – Потайчук Олег Оверкович
Концертмейстер – Романішина Ольга Петрівна

Програма виступу:

1. П. Сокальський – «Елегія»;
2. А. Браю – «Карусель»



Трофимчук Юліан – учень 6 – го класу Рівненської ДМШ № 2, м. Рівне

Викладач – Потайчук Олег Оверкович
Концертмейстер – Романішина Ольга Петрівна

Програма виступу:

1. М. Лисенко – «Листок з альбому»;
2. L. Sichler – «Basket jean»



Гавриш Святослав – учень 5 – го класу Львівського державного музичного ліцею ім. С. Крушельницької м. Львів

Викладач – Гойсак Володимир Юрійович
Концертмейстер – Орленко Ірина Леонідівна

Програма виступу:

1. В. Носов – «Босса-нова»;
2. А. Браю – «Карусель»



Домашиц Євген – учень 5 – го класу
Львівського державного музичного ліцею ім. С.
Крушельницької м. Львів

Викладач – Гойсак Володимир Юрійович
Концертмейстер – Орленко Ірина Леонідівна

Програма виступу:

1. В. Носов – «Босса-нова»;
2. G. Martin – «Danse du Sax»

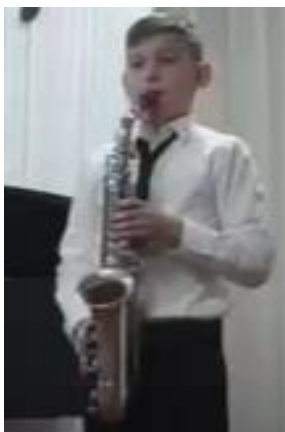


Довгань Павло – учень 7 –го класу Звягельської Школи
мистецтв, м. Звягель

Викладач – Гурбан Олег Миколайович
Концертмейстер – Янчук Наталія Миколаївна

Програма виступу:

1. В. Іляшевич – «Мелодія»;
2. В. Іляшевич – «Фантазія»



Скакун Віктор – учень 7 –го класу Дрогобицької дитячої
музичної школи №1, м. Дрогобич

Викладач – Казимирів Орест Мар'янович
Концертмейстер – Онищак Наталія Іваківна

Програма виступу:

1. Д. Абреу – «Тіко-тіко»;
2. В. Ельчанінов – «Забута мелодія»



Матковський Сергій – учень 6 –го класу Дунаєвецької дитячої школи мистецтв, м. Дунаївці

Викладач – Третяк Сергій Олександрович
Концертмейстр – Турчинська Оксана Миколаївна

Програма виступу:

1. Ferrer Ferran – «Baghira»;
2. М. Петренко – «Вальс»



Крижанівський Дмитро – учень 6-го класу Бердичівської ДМШ, м. Бердичів

Викладач – Пономаренко Микола Григорович
Концертмейстер – Путішина Людмила Олександрівна

Програма виступу:

1. К. Сен-Санс – «Лебідь»;
2. І. Поклад – «Кохана»;
3. З. Абреу – «Тіко-тіко»



Стаднік Ілля – учень 4 – го класу Ковельської школи мистецтв, м. Ковель

Викладач – Пірожик Микола Іванович
Концертмейстр – Артеменко Олена Віталіївна

Програма виступу:

1. G. Concone – « Allegro Brillante»;
2. Ю. Щуровський – «Романс»



Харитончук Веніамін – учень 5-го класу Бердичівської ДМШ, м. Бердичів

Викладач – Пономаренко Микола Григорович
Концертмейстер – Путішина Людмила Олександрівна

Програма виступу:

1. В. Верменич – «Чорнобривці»;
3. К. М. Вебер – «Сонатина»



Гейло Дмитро – учень 3-го класу Бердичівської ДМШ, м. Бердичів

Викладач – Горай Микола Вікентійович
Концертмейстер – Завадська Раїса Василівна

Програма виступу:

1. Л. Затуловський – «Жарт»;
2. Л. Затуловський – «Ялинка»



Мельник Владислав – учень 4 – го класу Уманської дитячої школи мистецтв «Антарес», м. Умань

Викладач – Кузнецов Олексій Олександрович
Концертмейстер – Хижко Ольга Володимирівна

Програма виступу:

1. Petar Nikolic – «Концертіно» 1 ч.;
2. А. Кос-Анатольський – «Солов'їний романс»



Гнатюк Софія – учениця 4 – го класу Уманської дитячої школи мистецтв «Антарес», м. Умань

Викладач – Кузнєцов Олексій Олександрович
Концертмейстер –

Програма виступу:

1. Автор невідомий – «EDEN»;
2. Українська народна пісня – «Ніч яка місячна»



Кішман Микола – учень 9 – го класу школи мистецтв при Чернігівському фаховому музичному коледжі ім. Л. М. Ревуцького

Викладач – Карпов Віталій Леонідович
Концертмейстер – Римар Єлизавета Євгеніївна

Програма виступу:

1. П. Сокальський – «Елегія»;
2. Р. Маккер – «Жонглер»



Масляна Ульяна – учениця 5 – го класу КЗСМО «Школа мистецтв №2» КМР м. Кривий Ріг

Викладач – Шевлякова Ксенія Романівна
Концертмейстер – Глінкін Сергій Миколайович

Програма виступу:

1. Ф. Ферран – «Багіра»;
2. І. Єргієв – «Українська казка»



Ковальов Микола – учень Київського державного ліцею імені М. В. Лисенка, м. Київ

Викладач – Василевич Юрій Володимирович
Концертмейстер – Таран Віола Леонідівна

Програма виступу:

1. Бах-Гуно – «Ave Maria»;
2. Л.Колодуб – «Танець»



Звір Денис – учень 8 – го класу Хмельницької школи мистецтв, м. Хмельницький

Викладач – Ткач Олексій Олександрович
Концертмейстер – Звір Катерина Василівна

Програма виступу:

1. Мійо – Сюїта «Скарамуш»(2 частина) Modere;
2. Л.Колодуб, аранж. Ю. Василевича – «Танець»

СЕРЕДНЯ ГРУПА



Безручко Катерина – учениця 9 – го класу Київського державного музичного ліцею імені М.В. Лисенка, м. Київ

Викладач – Василевич Юрій Володимирович
Концертмейстер – Таран Віола Леонідівна

Програма виступу:

1. М. Скорик – «Мелодія»;
2. D. Milhaud – «Scaramouche» 2, 3 частини



Дмитрук Вікторія – студентка 4-го курсу
Хмельницького фахового музичного коледжу ім. В. І.
Заремби, м. Хмельницький

Викладач – Репецький Вадим Петрович
Концертмейстер – Репецька Вікторія Германівна

Програма виступу:

1. Ж.Ібер – «Камерне концертино» 2-3 ч.
2. Е.Боцца – «Арія»



Левитський Олексій – студент 3 – го курсу
Львівського музичного фахового коледжу ім. С.
Людкевича, м. Львів

Викладач – Максименко Лілія Василівна
Концертмейстер – Веретельник Христина Станіславівна

Програма виступу:

1. Ф. Вудз – «Соната» 1ч.;
2. В. Власов – «Бассо-остинато»



Абдрахімова Катерина – студентка 2-го курсу
Чернігівського фахового музичного коледжу ім. Л. М.
Ревуцького м. Чернігів

Викладач – Карпов Віталій Леонідович
Концертмейстер – Пилипенко Світлана Володимирівна

Програма виступу:

1. Г. Ф. Гендель – «Соната соль-мінор» 1 та 2 частини;
2. П. Бриль – «Українська гумореска»



Кравчишина Марта – учениця 10 – го класу
Львівського державного музичного ліцею ім. С.
Крушельницької м. Львів

Викладач – Гойсак Володимир Юрійович
Концертмейстер – Орленко Ірина Леонідівна

Програма виступу:

1. П. Бриль – «Українська гумореска»;
2. Ж. Демерсман – «Венеційський карнавал»



Прибисько Юрій – студент 4 – го курсу
Чернігівського фахового музичного коледжу ім. Л. М.
Ревуцького м. Чернігів

Викладач – Карпов Віталій Леонідович
Концертмейстер – Пилипенко Світлана Володимирівна

Програма виступу:

1. Д. Мійо – Сюїта «Скарамуш» 2,3 ч.;
2. П. Бриль – «Українська гумореска»



Сас Іван – студент 4-го курсу Ужгородського музичного фахового коледжу імені Д. Є. Задора

Викладач – Томич Ференц Ференцович
Концертмейстер – Горячко Ірина Василівна

Програма виступу:

1. М. Berthomieu – «Suite Breve pour Saxophone Alto Eb et Piano»;
2. Ю. Щуровський – «Романс»



Ясінський Родіон – учень 9 – го класу Одеського державного музичного ліцею ім. П. С. Столярського

Викладач – Кондратюк Назарій Юрійович
Концертмейстер – Зозуля Оксана Петрівна

Програма виступу:

1. Є. Боцца – «Арія»;
2. П. Іттюральде – «Грецька сюїта»



Тасєвський Марк – учень 11 – го класу Львівського державного музичного ліцею ім. С. Крушельницької м. Львів

Викладач – Гойсак Володимир Юрійович
Концертмейстер – Орленко Ірина Леонідівна

Програма виступу:

1. Ж. Ібер – «Камерне концертино» 1 ч.;
2. Ю. Щуровський – «Романс»

СТАРША ГРУПА

(національні музичні академії, національні університети культури і мистецтв,
академії музики)



Баранська Богдана – студентка 2-го курсу Одеської Національної музичної академії ім. А. В. Нежданової, м. Одеса

Викладач – Буркацький Зіновій Павлович
Концертмейстер – Гавриленко Людмила Вікторівна

Програма виступу:

1. П. Гілсон – «Концерт» 1 ч.;
2. Л. Колодуб – «Українські витинанки»



Цвик Віктор – студент 1-го курсу Одеської Національної музичної академії ім. А. В. Нежданової, м. Одеса

Викладач – Буркацький Зіновій Павлович
Концертмейстер – Гавриленко Людмила Вікторівна

Програма виступу:

3. Ж. Ібер – «Концертіно»;
4. Іван Оленчик – «Каприс на теми О. С. Даргомижського»



Карпіш Юрій – студент 2-го курсу НМАУ ім. П. І. Чайковського м. Київ

Викладач – Мимрик Михайло Романович
Концертмейстер – Шутко Дарія Олегівна

Програма виступу:

5. Володимир Рунчак – «Homo Ludens»;
6. Ida Gotkovski – «VI VARIATIONS PATETIQUES»



Лисковець Іван – студент 1-го курсу НМАУ ім. П. І. Чайковського м. Київ

Викладач – Василевич Юрій Володимирович
Концертмейстер – Таран Віола Леонідівна

Програма виступу:

1. В Носов – «Циклоп»;
2. Ібер Жак – « Concertino da Camera»



Лебедь Володимир – аспірант кафедри «Музикознавства, композиції та виконавської майстерності» Дніпропетровської академії музики ім. М Глінки, викладач відокремленого структурного підрозділу "Фаховий музичний коледж" комунального вишого навчального закладу "Дніпропетровська академія музики ім. М. Глінки"

Концертмейстер – Житна Юлія Володимирівна

Програма виступу:

1. Пол Крестон – «Концерт»;
2. Л. Колодуб – «Українські витинанки»



Кента Ігараші – студент 5-го курсу НМАУ ім. П. І. Чайковського м. Київ

Викладач – Василевич Юрій Володимирович
Концертмейстер – Ямада Кадзуо

Програма виступу:

1. Г. Томазі – «Концерт»;
2. М. Скорик – «Мелодія»



Ху Інань – студент 3-го курсу НМАУ ім. П. І. Чайковського м. Київ

Викладач – Василевич Юрій Володимирович
Концертмейстер – Таран Віола Леонідівна

Програма виступу:

1. Зенон Ковпак – Етюд-картина «Зранку на Високому Замку»;
2. Jacques Ibert – «Concertino Da Camera»; Jacques Ibert 1, 2 ч.

СТАРША ГРУПА

(інститути мистецтв, інститути культури, факультети музичного мистецтва,
музично-педагогічні факультети)



Четнекі Ференц – студент 2-го курсу Мукачівського державного університету, м. Мукачево

Викладач – Томич Ференц Ференцович
Концертмейстер – Екман Мирослав Сергійович

Програма виступу:

1. Claude T. Smith, Ascar – «Fantasia for Alto Saxophone»;
2. В. Теличко – «Романс»



Зелик Остап – студент 5-го курсу Інституту мистецтв Прикарпатського національного університету імені Василя Стефаника м. Івано-Франківськ

Викладач – Мельник Олександр Юліанович
Провідний концертмейстер – Майя Олександрівна Степанець

Програма виступу:

1. Bizet/Borne – «Fantasia Carmen»;
2. Іван Оленчик – «Каприс 18»



Українець Андрій – студент 2-го курсу Національної академії сухопутних військ імені гетьмана Петра Сагайдачного, кафедра музичного мистецтва, м. Львів

Викладач – Катриняк Богдан Михайлович
Концертмейстер – Гриськова Тетяна Ігорівна

Програма виступу:

1. А. Вайнен – «Рапсодія» 2-3 частини;
2. В. Носов – «Циклоп»



Туркаленко Володимир – студент – 2-го курсу кафедри духових та ударних інструментів ІМ РДГУ, м. Рівне

Викладач – Пастушок Тарас Васильович
Концертмейстер – Шекель Ольга Олександрівна

Програма виступу:

1. André Waignein – «Rhapsody»;
2. Володимир Іляшевич – «Мелодія»

Програмні виступи в номінації фагот

СТАРША ГРУПА

**(національні музичні академії, національні університети культури і мистецтв,
академії музики)**



Датчук Андрій – студент 3 – го курсу НМАУ ім. П. І. Чайковського, м. Київ

Викладач – Дондаков Юрій Миколайович
Концертмейстер – Гудько Наталія Тимофіївна

Програма виступу:

1. Анрі Дютійо – « Сарабанда і Кортєж для фагота і фортепіано»;
2. Л. Колодуб – Концерт для фагота і струнного оркестру

1ч. «Sinfonia»



Андрущенко Євгеній – студент 1 – го курсу НМАУ ім. П. І. Чайковського, м. Київ

Викладач – Дондаков Юрій Миколайович
Концертмейстер – Гудько Наталія Тимофіївна

Програма виступу:

1. Габріель Гровле – «Сициліано і алегро»;
2. Б. Лятошинський – «Народна пісня»



Денис Левитський – студент 1 – го курсу Львівської національної музичної академії ім. М. В. Лисенка, м. Львів

Викладач – Старко Володимир Григорович
Концертмейстер – Старко Олена Остапівна

Програма виступу:

1. В. Гомоляка – «Гумореска»;
2. В. А. Моцарт – «Концерт B-dur»



Зілецький Володимир – студент 3 – го курсу НМАУ ім. П. І. Чайковського, м. Київ

Викладач – Дондаков Юрій Миколайович
Концертмейстер – Гудько Наталія Тимофіївна

Програма виступу:

1. О. Nussio – «Variazioni su un' arietta di Pergolesi»;
2. В. Рунчак – «Perpetuo Moto»



Роїк Дмитро – студент 2 – го курсу Львівської національної музичної академії ім. М. В. Лисенка, м. Львів

Викладач – Старко Володимир Григорович
Концертмейстер – Старко Олена Остапівна

Програма виступу:

1. О. Тансман – «Сонатина»;
2. В. Рунчак – «Lamento»

Програмні виступи в номінації ансамбль

МОЛОДША ГРУПА



Дует кларнетистів – Хмельницької музичної школи № 1
ім. М. Мозгового, м. Хмельницький

У складі: Михайлишина Катерина, Кришталь Антон

Викладач – Дацкова Людмила Олександрівна
Концертмейстр – Івахова Катерина Петрівна

Програма виступу:

1. Ю. Мілютін – «Гуцульський танець»;
2. С. Чернецький – «Концертна полька»



Ансамбль саксофоністів «Ми, друзі» – Хмельницької
дитячої школа мистецтв, м. Хмельницький

Викладач – Максименко Петро Дем'янович
Концертмейстр – Кривенко Тетяна Георгіївна

Програма виступу:

1. Антонін Дворжак – «Пісня»;
- 2 3. Абреу – «Тіко-тіко»



Дует саксофоністів – Бердичівської ДМШ, м. Бердичів

У складі: Крижанівський Дмитро, Харитончук Веніамін

Викладач – Пономаренко Микола Григорович
Концертмейстр – Оницук Світлана Олександрівна

Програма виступу:

1. В. Івасюк – «Червона рута»;
- 2 Г. Герреро – «Горішки»



Дует флейтистів – Бердичівської ДМШ, м. Бердичів

У складі: Гортавлук Ангеліна, Тиднюк Віраніка

Викладач – Грицанюк Зоя Олександрівна

Концертмейстр – Тодосова Камелія Вікторівна

Програма виступу:

1. Л. Боккеріні – «Менует»;
2. О. Новицький – «Дует у закарпатському стилі»

СЕРЕДНЯ ГРУПА



Дует. Чернігівського фахового музичного коледжу ім. Л. М. Ревуцького, м. Чернігів

Керівник ансамблю – Гришак Михайло Григорович

Концертмейстер – Оксенич Олена Володимирівна

Програма виступу:

1. А. Джевагіров – «Поема»;
2. К. Сен-Санс – «Тарантела»



Квартет кларнетів. Львівський музичний фаховий коледж імені С. П. Людкевича, м. Львів

Квартет у складі: Захар Гах, Степан Бадзь, Воротков Нікіти, Лотиш Олексій

Керівник ансамблю – Проців Ігор Васильович

Програма виступу:

1. Г.Ф.Телеман – «Концерт»;
2. О.Козаренко – «Інвенції»;
3. L.Niehaus – «When the Saints Go Marchin»

СТАРША ГРУПА



Тріо фаготистів Національної музичної академії України ім. П. І. Чайковського, м. Київ

У складі: Зілецький Володимир, Датчук Андрій
Андрущенко Євгеній

Керівник ансамблю – Дондаков Юрій Миколайович

Програма виступу:

1. Ю. Вайссенборн – дві п'єси для 3 фаготів. «Турецький марш» та «Полька»;
3. Ж. Колодуб – «Жартома»



Квартет флейт. Львівська національна музична академія ім М. В. Лисенка, м. Львів

Квартет у складі: Рудецька Діана, Павленко Дарія, Хома Ірина, Захарченко Діана

Керівник ансамблю – Карп'як Андрій Ярославович

Програма виступу:

1. J.Casterede "Flutes en Vacances" - I. Flutes Pastorales;
IV. Flutes Legeres.
2. С. Пілютіков "Тіні на склі" - II. Вечір; III. Ранок;
3. G.W. Yasinitsky "Jazz suite for flute ensemble" -
III. Southern Exposure



Квартет кларнетистів. КМAM ім. Р. М. Глієра, м. Київ

Квартет у складі: Паламарчук Валерій, Безносик Михайло,
Струць Любомир, Феценко Віталій

Керівник ансамблю – Мітрохов Андрій Миколайович

Програма виступу:

1. М. Скорик – «Мелодія»;
2. К. Вілсон – «Варіації на тему Паганіні»

До нових зустрічей!